

Marcel Mayer
Bläsiring 48
4057 Basel
marcelmayer@druckwerk.ch

Kataloge und Publikationen

XYLON Jubeldruck, Xylon Schweiz, 2011

XYLON Selbst, Xylon Schweiz, 2014, ISBN 978-3-906303-00-0

XYLON 136, Gegensätze, Mappe mit 6 Linolschnitten, Sektion Schweiz der XYLON, 2008, Zürich

Graphê 40, Bulletin de l'Association pour la promotion de l'art typographique, Paris 2008, ISSN 1168-3104

Dreifach, Neue Holzschnitte der XYLON aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (Katalog), Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen 2005, ISBN 3-933820-71-5

Schweizer Bilderbücher aus hundert Jahren, Ausgewählt und kommentiert von Martin Kaiser, Basel 2000, ISBN 3-9521303-3-8

Die schönsten Schweizer Bücher, Katalog, Bundesamt für Kultur, Bern, 2000, ISBN 3-85905-084-2

Mit aller Energie etwas bewegen, Temporäre künstlerische Interventionen in der Stadt Basel anlässlich von SUN 21, Basel, 2000, ISBN 3-9520388-5-7

Linolschnitt heute, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, (Katalog), 1996, ISBN 3-927877-33-6

Bücher im Eigenverlag (Text, Bild und Produktion)

Der Clown und die Prinzessin, Leporello-Buch, Bleisatz, Buchdruck, Basel, 2012

built icons / images construites / gebaute bilder. Legespiel mit 24 Bildpaaren, gestaltet im Handsatz mit dreisprachigem Beiblatt. Buchdruck auf Maschinenholzpappe. Schachtel: 19.8 x 13.2 x 1.5 cm. Basel, 2005

Das ABC in Wort und Bild, Leporello, 26 Seiten, 17x18cm, Illustriert mit zweifarbigen Linolschnitten, Basel, 2002

Le roi et le cactus, Leporello, 15.5x12.5cm, französischer Text von Maye Zakri, Illustriert mit 3-farbigen Linolschnitten. Basel, 2000 (Auszeichnung im Wettbewerb "Die schönsten Schweizer Bücher 2000")

Der König und der Kaktus, Leporello, 15.5x12.5cm, deutsche Übersetzung, Illustriert mit 4-farbigen Linolschnitten, illustrierter Einband. Basel, 2000 (Auszeichnung im Wettbewerb "Die schönsten Schweizer Bücher 2000")

Der Seifenblasentraum / Le rêve au bout des bulles, 24 Seiten, 25x18.5cm, zweisprachiger (d/f) Text im Handsatz, Illustriert mit 4-farbigen Linolschnitten, illustrierter Bucheinband, Basel, 2000

Der Ameisenzirkus, 24 Seiten, 18.5x25cm, Text im Handsatz, Illustriert mit 4-farbigen Linolschnitten, illustrierter Bucheinband, Basel, 1997, ZwischenRaumVerlag, ISBN 3-909309-02-X

TAROT, Mappe mit den 22 Trümpfen, 75 x 50 cm (Mappe),mehrfarbige Linolschnitte, überarbeitet, Basel, 1994

Bestiarium, Ein Tierbuch, Mappe mit Blättern in diversen Originaldruck-Techniken (Lithografie, Holz- und Linolschnitt, Holzstich, Radierung, Kaltnadel und Siebdruck), 75 x 50 cm (Mappe), Basel 1993

Buchgestaltung (Visuelles Konzept und Layout)

Posters in Action, *Visuality in the Making of an African Nation*, Edited by Giorgio Miescher, Lorena Rizzo and Jeremy Silvester. Textbeitrag „Printing Techniques and the Production of Posters“. 2009, Basler Afrika Bibliographien, Basel, ISBN 978-3-905758-09-2

African Posters, A catalogue of the Poster collection in the Basler Africa Bibliographien, Giorgio Miescher and Dag Henrichsen. 2004, Basler Afrika Bibliographien, Basel, ISBN 3-905141-82-5

Illustration

Der Buchstabe G, Autor Wsewolod Iwanow, New Graphic Society, Basel und Ullstrup, 2017

Fischsuppe / Fish Soup, Autorin Yemisi Ogbe, New Graphic Society, Basel und Ullstrup, 2015

Erkundungen, Autoren Peter Seeberg, Johannes Bobrowski, New Graphic Society, Basel und Ullstrup, 2011

Nach der Schweiz, 2009, Autor Daniel de Roulet, Limmat Verlag Zürich, ISBN 978-3-85791-594-9

Monster, Mal- und Bastelbuch, 2005, Ephemera, München ISBN 3-9809406-4-0.

La revue des animaux: L'animal rêve. Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 4e trimestre 1995. Illustrierte Sonderausgabe der Zeitschrift.